

## Littérature fribourgeoise du XXe siècle : quelques pistes

Un bon point de départ se trouve dans le volume : *Bibliographie du canton de Fribourg*, Bibliothèque cantonale et universitaire, Fribourg, 1982. Le chapitre XIV (p. 463-511) intitulé « Littérature fribourgeoise / Freiburger Literatur » fournit d'abondants renseignements bibliographiques, non seulement sur la rédaction de l'histoire littéraire fribourgeoise mais également sur de nombreux auteurs en particulier (patois, français et dialecte), des « origines » au XXe siècle.

Version numérique, le site de la Bibliothèque cantonale universitaire propose également une « Bibliographie fribourgeoise », quotidiennement mise à jour, contenant plus de 50'000 références.



[https://bcufr.swisscovery.slsp.ch/discovery/search?vid=41SLSP\\_BCUFR:BFR](https://bcufr.swisscovery.slsp.ch/discovery/search?vid=41SLSP_BCUFR:BFR)

### Anthologies

Plusieurs anthologies de littérature fribourgeoise ou de Suisse romande sont parues au XXe s. (certaines sont répertoriées dans la *Bibliographie du canton de Fribourg*). Sans être exhaustif, nous pouvons par exemple mentionner : Eugène DE BOCCARD (éd.), *Anthologie des poètes de la Suisse romande*, E. De Boccard, Paris, 1946 ; Edouard MARTINET, *Portraits d'écrivains romands contemporains*, Editions de la Baconnière, Neuchâtel, 1940. Pour Fribourg en particulier, on peut citer Gérard A. Jaeger, *Anthologie critique de la poésie fribourgeoise (1426-1973)*, Editions le front littéraire, Lausanne, 1982.

### Histoires littéraires

Mousse BOULANGER & Henri CORBAT, *Littératures de Suisse romande. Et aspects des littératures non francophones. Anthologie et guide*, Samed S.A. / Bordas (Suisse), 1988.

Pierre-Olivier WALZER (dir.), *Dictionnaire des littératures suisses*, Editions de l'Aire, Lausanne, 1991.

Roger FRANCILLON (dir.), *Histoire de la littérature en Suisse romande*, Editions Zoé, Carouge-Genève, 2015. (approche chronologique)

De manière générale, les histoires de la littérature en Suisse romande susmentionnées n'accordent pas une grande place aux auteurs fribourgeois de la première moitié du XXe siècle. Gonzague de Reynold fait exception, à qui sont en principe consacrées quelques pages, tout comme Charles-Albert Cingria, dont le lien avec Fribourg est bien évidemment moins évident.

L'étude suivante ne concerne qu'en partie le XXe s., mais elle est utile pour qui souhaite approfondir sa réflexion sur la littérature produite en Suisse romande : Daniel MAGGETTI, *L'Invention de la littérature romande (1830-1910)*, Editions Payot, Lausanne, 1995.

La brochure publiée par le Musée gruérien consacrée au mouvement littéraire l'Emulation mérite également d'être mentionnée, en particulier pour l'article suivant : Serge Rossier, « Robert Loup et Jean Humbert : deux thèses reynoldiennes », *Cahiers du Musée gruérien*, 5 (2005), p. 141-151.