

Auguste Overney (1899-1986)



Pistes biographiques

Léon Barbey, Maurice Zermatten & Noël Ruffieux-Overney, *Hommage à Auguste Overney pour ses soixante-dix ans*, Office multigraphe Renggli, Fribourg, juillet 1969 (tirage à 300 exemplaires).

« Hommage au professeur Auguste Overney », *La Liberté*, 26 janvier 1974.

« Auguste Overney fête ses 80 ans », *La Liberté*, 8 août 1979.

Frédéric Wandelère, « Le professeur Auguste Overney n'est plus. La passion de l'enseignement », *La Liberté*, 10 avril 1986.

Jean Humbert, « Auguste Overney et les lettres fribourgeoises », *La Liberté*, 19 avril 1986.

Jean-Marie Barras, *Au temps de l'école normale. D'Hauterive à Fribourg : chronique, contexte et témoignages*, Fribourg, 2005. Portrait d'Auguste Overney aux pages p. 106-107.

Publications

Jeux scéniques

Auguste Overney a écrit de nombreux jeux scéniques dont nous connaissons plus ou moins bien le contenu. Pour certains, une simple mention dans le journal indique leur existence, pour d'autres, outre la mention dans le journal, un texte est disponible à la bibliothèque cantonale et universitaire. Nous indiquons ces derniers en gras.

Au fil de la Sarine (1934), jeu commémoratif à l'occasion du soixante-quinzième anniversaire de l'École normale, St-Paul, Fribourg, 1934. Musique de Joseph Bovet.

Voir notamment l'article dans *La Liberté*, 24 avril 1934.

Heureux dimanches (1942), chœur parlé.

Voir notamment l'article dans *La Liberté*, 19 (ou 18 ?) septembre 1942.

Adveniat regnum tuum (1946), pour la journée des enfants, à Bourguillon.

Voir notamment l'article dans *La Liberté*, 11 mai 1946.

Magnificat (1948), pour le centenaire de la paroisse de Neyruz.
Voir notamment l'article dans *La Liberté*, 17 décembre 1948.

Les deux saisons (1950), pour le jubilé sacerdotal (25 ans) de l'abbé Jean Tena, à Semsales.
Voir notamment l'article dans *La Liberté*, 15 décembre 1950.

Le paysan de Dieu (1951), pour le jubilé sacerdotal (25 ans) de l'abbé Henri Chuard, curé de Neyruz.
Voir notamment l'article dans *La Liberté*, 28 novembre 1951.

Lazare lève-toi (1958), donné en représentation aux Marches, à la rencontre de la jeunesse rurale fribourgeoise. Mise en scène de Jo Baeriswyl.
Voir notamment l'article dans *La Liberté*, 28 juillet 1958.

La Grande Aile (1960), commémoration du tricentenaire de la mort de Saint Vincent de Paul et de sainte Louise de Marillac et du centenaire de l'arrivée des Filles de la Charité à Fribourg. Musique de P. Kaelin, mise en scène de Georges et Alexandre Gremaud, décors de Yoki.
Voir notamment l'article dans *La Liberté*, 10 novembre 1960.

Le mystère d'Adam (1964), représentations aux Tréteaux des Loisirs de l'Expo 64 (le 26 septembre) et à l'aula de l'Université (le 4 octobre) ; adaptation d'un jeu scénique du XIIe s. Mise en scène Georges et Alexandre Gremaud.
Voir notamment l'article dans *La Liberté*, 27 novembre 1964.

Pied léger, jongleur de Notre-Dame (1964).
Voir notamment l'article dans *La Liberté*, 31 janvier 1967.

Date inconnue

L'engrenage. Mentionné dans l'article de J. Humbert, *La Liberté* 19 avril 1986.

Le jeu des Cités et Pays suisses. Mentionné dans *La Liberté*, 8 août 1979 (article en hommage pour les 80 ans d'A. Overney)

Poésie

« Les feux-follets de Billens », poème publié dans *Tir cantonal fribourgeois. Romont (28 mai – 6 juin 1927)*. *Journal de fête*, n° 1, 1927.

« La Tour à Boyer », poème publié dans *Tir cantonal fribourgeois. Romont (28 mai – 6 juin 1927)*. *Journal de fête*, n° 2, 1927.

- Auguste Overney est également l'auteur de la couverture de ce journal de fête, sur laquelle figure une vue de Romont.

Litanies pérégrines à Notre-Dame de Bourguillon, Librairie de l'Université, Fribourg, 1930.

« Le soir », poème publié dans la revue de l'Alliance culturelle romande : *Aux couleurs de la vie. Spectacle de poésie romande*, Cahier n°5 (spécial), Octobre 1964, p. 19.

Textes publiés dans manuels de lecture

« Jacqui et Tititte, artistes », dans *Mes lectures*, écoles primaires du canton de Fribourg, degré supérieur, Fribourg, Imprimerie St-Paul, 1934, p. 330-353.

« C'est dimanche », « La conquête des cimes », « La Fête-Dieu : fête de l'été », « Ohé, Noël ! », « Jacqui et Tititte » (abrégé par rapport au texte de 1934), « Hymne au drapeau », dans *Mes Lectures*, Degré supérieur des écoles primaires du canton de Fribourg, 1954 et 1960.

Textes sur des expositions et des artistes fribourgeois

à compléter

Autres (Histoire littéraire, histoire suisse et fribourgeoise, christianisme)

« Romont et le district de la Glâne », dans *Tir fédéral Fribourg 1934*, Journal de fête, n° 2 (Fribourg, le 31 juillet 1934), Orell Füssli, 1934.

La vie avec Dieu dans la profession, Librairie de l'Université, Fribourg, 1942.

« Histoire de la Suisse », dans (Collectif) *Ma patrie. Le livre des Suisses à l'étranger*, Editions du Secrétariat des Suisses à l'étranger, Editions E. Loepfe-Benz, Rorschach, 1942.

« Fribourg, ma ville et mon canton 1157-1957 », *La Liberté*, 13 juin 1957, p. 17-19.

« L'arrivée des capucins à Fribourg », *La Liberté*, 3 octobre 1959.

« Les lettres fribourgeoises », dans Benjamin Laederer (éd.), *Le canton de Fribourg / Der Stand Freiburg*, coll. Villes et pays suisses, Editions Générales S.A., Genève, 1964.

« De la montagne au lac », publié dans la revue de l'Alliance culturelle romande : *Visages de Fribourg*, Cahier n°10, décembre 1967, p. 15-17.

Articles dans le *Bulletin pédagogique*

« La lecture au cours moyen », *Bulletin Pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et de Musée pédagogique*, vol. 81, 1952, p. 57.

« Le Père Girard et l'éducation par la langue maternelle », *Bulletin pédagogique*, vol. 82, 1953, p. 36.

Les deux textes sont disponibles en ligne sur le site e-periodica :

<https://www.e-periodica.ch/digbib/volumes?UID=bpe-001>

Photographie : B. Rast, publiée dans « Auguste Overney fête ses 80 ans », *La Liberté*, 8 août 1979.